

3 Editorial

- 5 Mahmood Hameed, Torleif Bramryd
Environmental and climatic evaluation and quantification of the positive environmental effect due to recycling of wood waste for particleboard manufacturing
Umwelt- und klimatische Bewertung und Quantifizierung der positiven Umweltwirkung durch Recycling von Holzabfällen für die Spanplattenherstellung
- 11 Max Britzke, Phillip Rosenbusch
Verfahren zur Herstellung eines Papierwabenkerns ohne Klebstoff („Steckwabenkern“)
Manufacturing process for an adhesive-free paper honeycomb core (“nested honeycomb core”)
- 18 Christian Brischke, Lukas Emmerich
**Feuchtebeständigkeit holzbasierter Materialien
 Prüfmethode, Beitrag zur Dauerhaftigkeit und Implementierung in Normen**
*Resistance to moisture of wood-based materials
 Test methods, contribution to wood durability and implementation in standards*
- 29 Lukas Emmerich, Holger Militz
Holzschutz mit Textilnetzern – Ergebnisse aus 30 Jahren Forschung und Zukunftsperspektiven
Wood protection with textile finishing resins – Results from 30 years of research and future perspectives
- 41 Serhiy Yatsenko, Johannes Rudloff, Benjamin Baudrit, Thomas Hochrein, Martin Bastian, Justus Kuhnigk, Christian Bethke, Holger Ruckdäschel, Volker Altstädt
Naturfaserverstärkte, biobasierte Polymerschäume und kompakte Profile
Natural fibre-reinforced, bio-based polymer foams and compact profiles
- 49 Martin Direske
**Untersuchung des Einflusses der Trocknungsart auf Prozess- und Materialparameter von zementgebundenen Spanplatten
 Teil 1: Konvektionstrocknung**
*Investigation of the influence of drying method on process and material parameters of CBPB
 Part 1: Convective drying*

- 60 **Produkte/Meldungen**
 62 **Termine**
 64 **Vorschau/Impressum**



Titelmotiv

Großes Bild:

REM-Aufnahme eines Querschnittes von Birke (*Betula pendula* Roth.): Laubholz, Gefäße zerstreut, einzeln, paarig, oft in kurzen radialen Reihen angelegt; Holzstrahlen kaum erkennbar (Foto: E. Bäucker, TU Dresden)

Kleines Bild:

Die geschwungenen Formen des Kulturzentrums Bunjil Place in City of Casey (Australien) sind inspiriert durch traditionelle spirituelle Überlieferungen der Aborigine-Stämme und symbolisieren den Schutz der Gemeinschaft unter den Schwingen von Bunjil, eines als Adler in Erscheinung tretenden Schöpfergottes. HESS TIMBER war mit der Planung, Fertigung und Lieferung der Brettschichtholzkonstruktion (Fichte, Birke) betraut. (Architekt: FJMT Sydney), Foto: Hess Timber

holztechnologie

Kontakte

Chefredaktion

Annett Jopien
 Tel.: +49 351 4662-237
 Fax: +49 351 4662-211
 E-Mail:
 annett.jopien@ihd-dresden.de

Abo/Vertrieb/Anzeigen

Annett Jopien
 Tel.: +49 351 4662-237
 Fax: +49 351 4662-211
 E-Mail:
 annett.jopien@ihd-dresden.de



Institut für Holztechnologie Dresden
 gemeinnützige GmbH, Dresden 2022